Bogotá D.C. mayo 30 de 2025

Cuenta de Cobro No 2025-02

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL
C.C 1.077.088.128
RUT: 1077088128-3

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos para la participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres de Bogotá en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, del 01 al 30 de mayo de 2025.

La suma de: **$3.221.568** (TRES MILLONES DOSCIENTOS VEINTI UN MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS MONEDA CORRIENTE)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Nombre: DIANA CRISTINA BALLEN SABOGAL
C.C. 1.077.088.128 de Tocancipá
Telefono: 3016071832
Correo: Cornosita@hotmail.com
banco: BBVA
Tipo de cuenta: AHORROS
No. cuenta: 819004003

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077088128		BALLEN SABOGAL DIANA CRISTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DG 4 6 60	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-05	1517178239	9486332046	I	2025/06/09	2025/05/30	BANCO AV VILLAS	0	$420,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$14,900		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$14,900		$0	$0
Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$14,900		$0	$0
1	CC	1077088128	BALLEN DIANA	25-14	30	$1,423,500	$227,800	EPS017	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-11	30	$1,423,500	$14,900	0	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$14,900		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077088128		BALLEN SABOGAL DIANA CRISTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DG 4 6 60	TOCANCIPA-CUNDINAMARCA	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-05	1517178239	9486332046	I	2025/06/09	2025/05/30	BANCO AV VILLAS	0	$420,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$14,900	$0	$0	$14,900
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$14,900	$0	$0	$14,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$0	$0	$178,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$178,000	$0	$0	$178,000
TOTAL				1	$420,700	$0	$0	$420,700



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

ABRIL 2025

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD ENSAYO OFM:

FECHA: 28/04/2025

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO OFM

FECHA: 29/04/2025

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPO DE CAMARA

FECHA: 30/04/2025

LUGAR: JORGE ELIECER GAITAN

Orquesta Filarmónica de Bogotá



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

MAYO 2025

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES



ACTIVIDAD : CONCIERTO GRUPO DE CÁMARA

FECHA: 02/05/2025

LUGAR: COMPENSAR

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO CORNOS OFM

FECHA: 12/05/2025

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPO DE CAMARA

FECHA: 26/05/2025

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPO DE CAMARA

FECHA: 29/05/2025

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO GRUPO DE CAMARA

FECHA: 30/05/2025

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO GRUPO DE CAMARA

FECHA: 31/05/2025

LUGAR: Julio Mario Santodomingo

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo — MAYO

	Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Observaciones
1	**PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO**	**VIOLÍN 1 - CONCERTINO**	S	S			E								E						E	E	E	C										
2	SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO	VIOLÍN 1	S	S			E		E	E	E				E														E					
3	VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ	VIOLÍN 1													E										E				E					
4	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	VIOLÍN 1	S	S			E								E										E				E					
5	MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ	VIOLÍN 1					E								E													E	E					
6	MAYRA CAMILA PARRA APARICIO	VIOLÍN 1					E		E	E	E				E													E			E	E	C	
7	KATERYNA KHRAMOVYCH	VIOLÍN 1	S	S			E		E	E	E				E										E				E					
8	**DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO**	**VIOLÍN 2 - JEFE**					**E**								**E**										**E**				**E**					
9	MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ	VIOLÍN 2													E													E	E					
10	VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA	VIOLÍN 2					E																					E	E					suspensión del 10 al 16
11	VALENTINA ARROYO CORRALES	VIOLÍN 2	S	S			E								E													E			E	E	C	
12	MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ	VIOLÍN 2	S	S			E		E	E	E				E										E				E					
13	LAURA NIETO QUINTERO	VIOLÍN 2	S	S			E																		E				E					suspensión del 10 al 14
14	TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ CACERES	VIOLÍN 2	S	S			E		E	E	E				E										E				E					
15	**TATIANA RAFAELA FALLA**	**JEFE VIOLA - INVITADA**	**S**	**S**					**E**	**E**	**E**				**E**																			
16	VENUS EVANA MURCIA PEREZ	VIOLA	S	S					E	E	E				E													E			E	E	C	
17	DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA	**VIOLA**													E						E	E	E	C										
18	LAURA ALEJANDRA ROBLES MANOSALVA	VIOLA	S	S											E						E	E	E	C										
19	MARIA LUISA VALENTINA CAMACHO	VIOLA													E													E			E	E	C	
20	**SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS**	**JEFE CHELO**	**S**	**S**			**E**								**E**			**E**			**E**	**E**	**T**	**C**										
21	NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ	CHELO					E		E	E	E				E			E										E			E	E	C	
22	MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ	CHELO					E	E	E	E	E		E	E	E			E							E				E					
23	ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON OLIVEROS*	CHELO	S	S			E		E	E	E				E			E			E	E	T	C										
24	**LUISA FERNANDA TORRES OSPINA**	**JEFE CONTRABAJO**	**S**	**S**			**E**		**E**	**E**	**E**				**E**			**E**			**E**	**E**	**E**	**C**										
25	FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR	CONTRABAJO					E	E	E	E	E		E	E	E			E										E			E	E	C	
26	ANA MARIA GÓMEZ CORTES	CONTRABAJO					E								E			E			S	S	S	S	S	S	S	E			T	E	C	No asistió a ensayo el 29 de mayo.
27	MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR	**JEFE FLAUTA**		C				E						E														E			E	E	C	
28	KELLY ANDREA ROMERO NIÑO	FLAUTA						E						E							E	E	E	C										
29	MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO	**JEFE OBOE**		C				E						E		E					E	E	E	C				E			E	E	C	
30	MARIA ANGÉLICA SALAMANCA BARRERA	OBOE						E						E		E					E	E	E	C										
31	**ANA MARIA ROMERO RAMIREZ**	**JEFE CLARINETE**												E		E												E			E	E	C	
32	KAREN JULIETH INFANTE MURCIA	CLARINETE						E								E												E			E	E	C	
33	LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ	**FAGOT**						E						E														E			E	E	C	
34	DESIERTO	DESIERTO																																
37	DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL	**JEFE CORNO**		C										E				E			S	S	S	S		S	S	E			E	E	C	
35	SONIA VERA ARAQUE	**CORNO**												E				E			S	S	S	S		S	S							
36	FELIPA FRANCO MACIAS*	CORNO												E				E			E	E	E	C										
38	CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ	CORNO												E				E											E					
39	**JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO**	**JEFE TROMPETA**		C				E																	E				E					
40	JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ	TROMPETA		C				E																	E				E					
41	DIANA ALEJANDRA RINCÓN	**JEFE TROMBÓN**		C				E										S			S	S	S	S	E				E					
42	LADY SAMANTHA RIVEROS	TROMBÓN																S			S	S	S	S	E	S	S		E					
43	DESIERTO	DESIERTO																																
44	MARIA GABRIELA SOLARTE OBANDO	PERCUSIÓN																S			S	S	S	S	E	S	S		E					
	VALERIA CAMACHO MARIÑO	TIMBAL		C																	S	S	S	S	S	S	S	E			E	E	C	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial

Lizeth Castañeda P.